**«Развитие памяти и связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотехники»**

В ходе своей педагогической деятельности моё внимание привлекло то, что современному ребенку независимого от его возраста и уровня развития предлагается не только запомнить, но и осмыслить, а затем и воспроизвести большое количество информации, что обусловлено современным темпом жизни и уровнем развития страны. Современный успешный человек должен обладать хорошей памятью и развитой речью, предпосылки к которой закладываются в дошкольном детстве.

В настоящее время дошкольное образование развивается стремительно. Изданы новые нормативные документы: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования», целевыми ориентирами которого на этапе завершения дошкольного образования является то, что «ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности».

В процессе наблюдения за детьми, бесед со специалистами, мы обратили внимание на то, что проблема развития памяти и связной речи детей дошкольного возраста актуальна. Мы столкнулись с такими проблемами в развитии детей как маленький словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, плохое развитие связной речи, неумение запомнить и повторить цепочку из 5-6 слов. А ведь как говорил Ж.Ж.Руссо: «У каждого ребенка свой срок и свой час постижения», а также вспомнив пословицу «Чему Ваня не научился, того Иван не выучит», важно было подобрать такие методы и формы работы, чтобы развитие памяти и речи было познавательным, эффективным процессом, учитывающим индивидуальные особенности развития ребенка. В психолого – педагогической литературе существует великое множество приемов, техник запоминания. Однако ответ подсказали сами дети. Они с огромным удовольствием рассматривали иллюстрации в книгах, охотно включались в пересказ текста, опираясь на сюжетные картинки, что стал очевиден выбор мнемотехники, как средства развития памяти и речи детей.

**Мнемоника, или мнемотехника** (в переводе с греческого – «искусство запоминания»), впервые появилась в Древней Греции и сохранилась до наших дней, в виде специальных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Текст для запоминания кодируется в рисунках, пиктограммах, схематических изображениях. Как говорил К.Д.Ушинский: «Учите ребёнка каким – нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

 У детей дошкольного возраста преобладает наглядно – образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие к их жизненному опыту.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемоквадратов, мнемодорожек, мнемотаблиц, мнемокаллажей, огромный интерес у детей вызывают мнемоигры. В своей педагогической деятельности данный дидактический материал я подбираю с учетом календарно – тематического планирования.

Работая по мнемотаблицам, следует придерживаться следующих этапов:

сначала мы рассматриваем таблицу, разбираем, что на ней нарисовано, затем осуществляем перекодирование информации, т.е. преобразовываем абстрактные символы в образы; и только затем пересказываем материала по заданной теме.

Огромный интерес у детей вызывают мнемоигры. Ведь они не только могут играть в уже созданные игры, но и сами становятся участниками создания своих игр. Мнемоигры – развивающие игры, которые содержат задачу, вопрос, проблему. Мы с детьми активно играем в следующие игры: «жили-были», «сам нарисуй и сам вспомни», «волшебный календарь», «посмотри и запомни», «удивительная шестерка», «блуждающий белый квадрат», «цвет в помощь», «что не так», «письмо» и др.

При подборе и создании мнемотаблиц, мнемодорожек, мнемоигр очень важно соблюдать следующие принципы:

1. соответствие материала возрастным и индивидуальным особенностям детей;
2. построение образовательной деятельности с учетом интересов и возможностей каждого ребенка;
3. в процессе всей деятельности необходимо поддерживать инициативу ребенка и его самостоятельность;
4. предоставить разнообразие мнемотаблиц, мнемодорожек, мнемоигр, что даст ребенку возможность выбора, как самой игры, так и участников совместной деятельности.

Конечно, всё это возможно, благодаря правильно организованной развивающей среде. В соответствии с ФГОС ДО «Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной».

В нашем саду предметно - развивающая среда предусматривает различные центры активности, которые у нас постоянно пополняются, изменяются в соответствие с изучаемой темой.

Очень активно в своей педагогической деятельности я применяю проектный метод работы, считая его наиболее результативным. Проектная деятельность способствует не только объединению педагогов, родителей и детей, но и развивает детскую любознательность, вызывает интерес к совместной деятельности, воспитывает у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое до конца. Выбор тем проектов зависит от желания детей и календарно – тематического планирования. В каждый проект обязательно включаю работу по мнемотехнике.

Результативность своей работы отслеживаю, проводя мониторинг индивидуального развития каждого ребенка, где в карте индивидуального развития ребёнка обязательно есть раздел речевого развития, куда включены целевые ориентиры из ФГОС.

Проанализировав полученные результаты, стало очевидно, что использование мнемотехники способствует повышению уровня развития памяти и связной речи детей дошкольного возраста, при этом время запоминания речевого материала значительного сокращается. Многие дети пробуют самостоятельно использовать язык символов, «зашифровывая» придуманные фразы. Работа с «зашифрованным» материалом делает обучение интересным и увлекательным.